



CREATION 2015

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488

**« CHANTONS AVEC NINO ROTA », C'EST CHANTER LES PLUS BELLES
PARTITIONS DU CINEMA ITALIEN. UN DUO PIANO ET CHANT
EMOUVANT : LE GENIE DE NINO ROTA REJOINT LA POESIE DE
FELLINI !**

Un récital original de musiques et d'images pour tous les amoureux du cinéma et des mélodies de **Nino Rota**. Drôle, nostalgique, ironique... Une musique populaire et facétieuse, qui nous emporte quelque part dans nos rêves d'enfant.

Anne Derivière – Gastine, la pianiste, dans le rôle de Giulietta, clown drôle et fantasque, comme la Giulietta de la Strada.

Murielle Tomao, la chanteuse, dans le rôle de Maria – Stella, diva sensible, sensuelle et parfois pathétique ... l'italienne du duo !

Ces deux saltimbanques, musiciennes et artistes de talent, interprètent une comédie musicale enjouée et poignante. Comme dans toutes les comédies musicales, nous y trouvons l'envie d'être aimé, de briller au milieu des paparazzis, mais aussi la solitude et la colère, et toujours cet espoir de lendemains qui chantent encore plus fort... Le grand cirque de la vie et des sentiments !!!

Récital de chansons interprétées en italien, « **Chantons avec Nino Rota** », vous plonge, avec délices, dans l'émotion et l'atmosphère si particulière des films italiens des années 60 et 80.

Avanti, Cantiamo !

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488

L'EQUIPE ARTISTIQUE :

Murielle TOMAO, Chanteuse mezzo - soprano et comédienne

Née à Marseille. Formée au CNIPAL, elle obtient le diplôme d'études musicales au CNR de Nice. Depuis 1997, elle se produit sur les plus grandes scènes lyriques (Opéra de Massy, Festival Verdi de Parme, Macerata Opera Festival en Italie...). Elle y interprète des rôles comme : Carmen de Bizet, Annina dans la Traviata, La Belle Hélène d'Offenbach, Didon dans Didon et Enée de Purcell, Zerlina dans Don Juan de Mozart. Comédienne pour le théâtre et la télévision, elle transmet sa passion du chant dans des master-classes.

Anne DERIVIERE – GASTINE, Compositrice, pianiste et comédienne

Née à Tunis. Formée, entre autres, par Roger Ménillo et Ivan Jullien, elle compose depuis plus de 15 ans des musiques de scène pour le théâtre (Atelier du Possible, Jubilo Label Bleue, L'Egrégore), pour des chansons. Elle mène des ateliers de chansons en scène à la Cité de la Musique de Marseille. Elle a créé et joué 4 one woman show au piano : « Drôle de Dame », « l'Accompagn'Actrice », « Griffes !!! » et « Les Précieux Ridicules ». Elle est membre de la SACEM, de la SACD, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Philippe GASTINE, Auteur, mise en jeu

Né à Toulon. Formé à l'écriture de chansons par Claude Lemesle et Chantal Grimm, il a conçu et écrit les livrets et chansons de spectacles musicaux. Il a écrit les paroles des chansons des quatre solos d'Anne Derivière - Gastine et plus d'une centaine de chansons. Formé au jeu d'acteur par la Compagnie du Passeur, il est chanteur dans le Collectif Musical Gastine. Il met en jeu les chanteurs de l'atelier Chansons en scène de la Cité de la Musique de Marseille. Membre de la SACEM et de la SACD

Virginie BREGER, Costumes

Xavier PROENCA, Son et projections d'images

Jean Luc MARTINEZ, Scénographie et lumières

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488

LES ARTISTES PARLENT DU PROJET :

Murielle TOMAO :

« J'adore cette musique. Je croyais la connaître... Je suis ravie de travailler avec Anne... Elle me porte... Les choses me paraissent faciles. C'est simple, proche du parlé, comme si je lisais un texte. Dans l'opéra, on cherche une ligne homogène de timbre, de couleurs... Dans la chanson c'est plus théâtral, il y a plus de liberté.

Je suis d'origine napolitaine... Je m'appelle Coppola par ma mère. L'italien des chansons de Rota est un italien d'aujourd'hui. Ce sont de très beaux textes qui me font penser à Marguerite Duras pour les ambiances et les couleurs... En plus c'est populaire et engagé !

Depuis que je travaille avec Anne, cette musique et cette poésie m'habitent... Anne est capable d'entendre ce qu'elle voit... Elle est libre. Elle fait tout, comme si elle avait une partition d'orchestre... C'est une femme – orchestre ! »

Anne DERIVIERE – GASTINE :

« Pour moi, le film culte, c'est la Strada de Fellini sorti il y a 60 ans... Petite, je l'ai vu plusieurs fois et j'ai repiqué le thème de Rota au piano. Il a tous les ingrédients d'une belle chanson : le rythme, la mélodie qui reste en mémoire, l'humour, la sensibilité, l'émotion et en plus une orchestration de cirque et de clown ! Grâce au disque « Hommage à Fellini » conçu et interprété par **Katyna RANIERI**, j'ai découvert les chansons écrites sur les musiques de Nino Rota.

Au piano, il faut redonner le côté pétillant de l'orchestre... Quels sont les éléments qui servent le chant ? Les cuivres ? Les cordes ?... La priorité de l'adaptation, c'est que la mélodie et les paroles soient « devant ».

Je ne suis pas une « simple » accompagnatrice. Avec Murielle, nous formons un duo de musiciennes.

C'est une chanteuse lyrique qui, pour ce répertoire, laisse libre cours à sa créativité : je joue deux accords au piano et ça démarre. Dialogue intérieur partagé... Tout n'est que musique. Pas besoin de conventions. Les nuances viennent de fait grâce à l'écoute réciproque. Dans le classique tout est codifié, là on se donne des libertés de création ».

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488



VU DANS LA PRESSE :

***Dolce Vita* à l'Institut Culturel Italien.**

Un piano, un guéridon, lumières tamisées, extraits de films de Fellini qui passent derrière un rideau plissé, rappel nostalgique. La mise en jeu de **Philippe Gastine** se veut simple, efficace. **Nino Rota** est à l'honneur. Le musicien milanais (1911-1979) a composé plus de 170 musiques de films, des symphonies, opéras, concertos, poursuivi de brillantes études de direction d'orchestre (Italie, USA...). C'est le compositeur de Fellini. Qui ne connaît la mélodie du Parrain ? Qui n'a vu *La Strada*, *Amarcord*, *La Dolce Vita* ? **Muriel Tomao**, soprano lyrique est Maria Stella, **Anne Derivière-Gastine**, pianiste, est Giulietta. Deux personnages, la chanteuse, italienne, sensuelle, très Monica Belluci, craquante dans sa robe moulée et son accent. Sa complice est un clown sensible mais plus pragmatique: elle veut avancer, jouer, ne pas s'arrêter sur les mille récits de Maria Stella qui chevauchent la vie de la chanteuse et les films de Rota; on croise l'amour, la passion, la séparation, l'espoir, la déception, nos vies résumées en chansons. Le duo arrive à transcrire la pertinence du rythme du maître italien, laissant une grande liberté au discours. La pulpeuse Muriel Tomao, beau soprano lyrique s'amuse de ce personnage, son chant reste lyrique malgré des graves charnels et des passages parlés qui impulsent un vrai réalisme, sans compter les clins d'oeil au public. Après la magique cantilène avec guitare *Ninna Nanna (Fellini Roma)*, elle lance : *cantiamo qualcosa di piu allegra per svegliare il pubblico*, chantons quelque chose de plus gai pour réveiller le public !). Gastine est l'accompagnatrice idéale; son immense connaissance de la chanson en général, lui permet de faire parler la langue de Nino Rota avec brio. Musique légère, ironique, puis dense, dynamique, surprenante par ses contrastes de couleurs. On sort heureux avec l'envie d'un bon cappuccino sur un air du Parrain : *parla più piano e vieni più vicino a me*, s'abandonnant dans la fontaine de Trevi, lieu de tous les fantasmes, entre Marcello Mastroianni et Anita Ekberg.

YVES BERGÉ

Institut Culturel Italien

Chantons avec Nino Rota, création . Muriel Tomao : voix Anne Derivière-Gastine : piano

Vendredi 27 03 2015

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488

LES CHANSONS DU RECITAL

- La Strada du film la Strada de Fellini
- I vitelloni du film I Vitelloni de Fellini
- Maggie du film Il Bidone de Fellini
- Casanova du film Le Casanova de Fellini
- Le Cheik Blanc du film Sceicco Blanco de Fellini
- Parla Piu Piano du film Le Parrain de Francis Ford Coppola
- Gelsomina du film la Strada de Fellini
- Dolce vita du film La Dolce Vita de Fellini
- Come tu mi voi du film la Dolce Vita de Fellini
- Bidon (version française) du film Il Bidone de Fellini
- La ri lira des Nuits du film Cabiria de Fellini
- Cabiria du film Cabiria de Fellini
- Il tempo passa du film 8 et demi de Fellini
- La marine de primavera du film Amarcord de Fellini
- Antonio Soffiantini detto Tonin du film Amour et Anarchie de Lina Wertmüller
- Otto et Mezzo du film 8 et demi de Fellini
- Nina Nana du film Fellini Roma de Fellini
- Canzone Arrabbiata du film Amour et Anarchie de Lina Wertmüller

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488



Photos : Frédéric PAUVAREL

CONTACTS :

Cité de la Musique de Marseille

4, rue Bernard du Bois 13001 Marseille / Tél : 04 91 48 74 62 / 06 10 07 05 24 / 06 99 19 20 97

Mail : pictur.music@wanadoo.fr / Site : www.picturmusic.com

Siret : 339.350.449.00049 - Code Naf : 9001Z / N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-112.488

CONTACTS :

Arts et Musiques en Provence
Production Organisation Promotion
5, Rue de Jemmapes 13001 Marseille
04 91 31 17 46 / 06 07 65 48 54

:

Pictur'Music, Compagnie Musicale

15 ans de créations musicales



Soutenues par



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



les droits des artistes-interprètes



le spectacle est vivant

