

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal de

Babel Med Music,

invite sur son stand les artistes professionnels soutenus par les services de la culture.

Musiques actuelles, musiques traditionnelles et du monde se trouvent ainsi représentées au cœur de Babel Med Music.

Ces showcases dédiés à la scène régionale confirment la volonté de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de contribuer à la rencontre entre les différents acteurs de la filière musicale, les artistes, les opérateurs de la diffusion, de la production et de la création, ainsi que les publics spécialisés.

La Région a confié à LA RÉGIE l'organisation et la réalisation du stand et des showcases.

Les showcases se déroulent sur la scène installée face au stand de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.



JEUDI 20 MARS 17H30

Henri MAQUET

● *électro-pop, musiques populaires méridionales*

Une électro-pop grinçante et hypnotique qui puise son souffle dans les sons archaïques des musiques populaires méridionales. Un groove qui embrasse avec générosité la farandole autant que le dance-floor post-industriel.

<http://deltasonic.co/>



VENDREDI 21 MARS 11H30

TRIO FERNANDEZ

● *flamenco, musiques gitanes*

Ce Trio d'artistes passionnés s'attache à faire vivre dans notre région et au-delà, "el Cante ondo" - le chant profond -, style de musique gitane originaire d'Andalousie.

Le Trio Fernandez est né de la passion des deux frères, Rafael et Manuel Fernandez, et de leur cousin José Fernandez.

www.myspace.com/triofernandez

VENDREDI 21 MARS 13H

BELOUGA QUARTET

● *musique traditionnelle, galoubet-tambourin*

Soucieux de renouveler le répertoire de l'instrument, Benjamin Mélia, directeur artistique du quartet, a souhaité poursuivre l'entreprise de décloisonnement du galoubet-tambourin, trop souvent associé uniquement à la musique folklorique.

www.le-chantier.com/Belouga-Quartet.html



VENDREDI 21 MARS 17H

Carine LOTTA : RADICA SICULA

● *musique traditionnelle méridionales, Sicile*
"Radica Sicula" porte les récits musicaux traditionnels de la majestueuse île de la Sicile. Leur écho raconte les traces des cultures ayant élu domicile sur le plus grand et énigmatique bout de terre de la Méditerranée. C'est une envolée musicale porteuse du souvenir des petits et grands moments de la vie que partage avec puissance et conviction, Carine Lotta.

www.myspace.com/radica.sicula/music/songs



SAMEDI 22 MARS 12H30

DUO Baltazar MONTANARO & Sophie CAVEZ

● *musique traditionnelle, musiques du monde*

Un accordéon et un violon... Un voyage entre des vents du Nord et des sons de l'Est... Une émotion, parfois improvisée, parfois libre, douce ou tendue... Une musique sans frontière, sans nom, libre... Ils impressionnent par leur écoute, leur générosité et leur savoir-faire.

www.duomontanarocavez.sitew.com/#Accueil.A





nouvelles musiques traditionnelles

© Jérôme Sigisbert

BELOUGA QUARTET

Sébastien Bourrelly

Valentin Conte

Benjamin Mélia

Florian Mesureux

tambourinaires

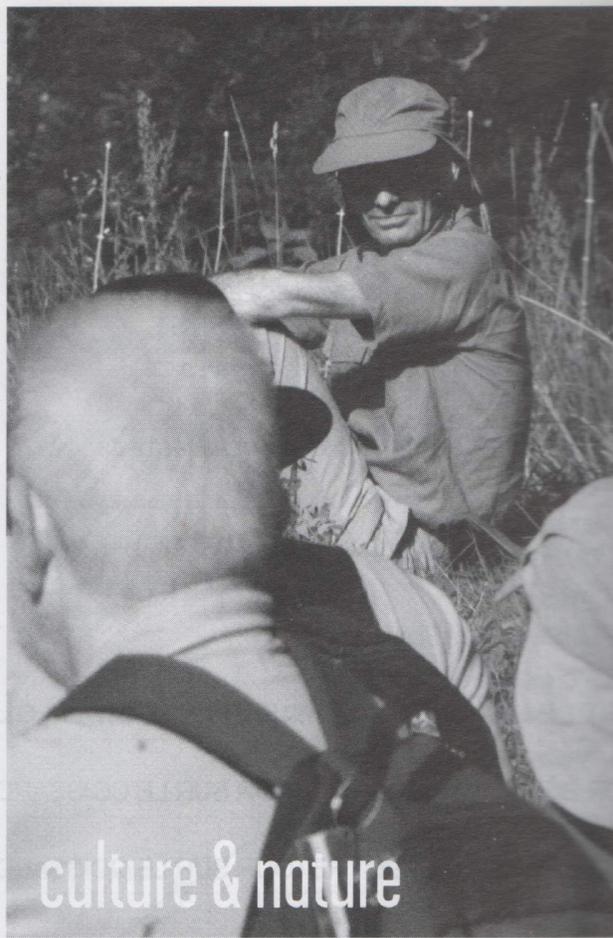
En Provence, le galoubet-tambourin marie traditionnellement le chant pointu d'une flûte au bourdonnement d'un tambour élané. Cependant, on associe encore trop souvent l'instrument à la seule musique folklorique. C'est qu'on connaît encore assez peu ses possibilités expressives en dehors des balèti et ses farandoles ! Soucieux de renouveler son image et son répertoire, Benjamin Mélia et son Belouga Quartet font appel à quatre compositeurs d'univers différents, afin aussi d'inscrire leur projet dans une réflexion plus générale sur la position de la musique traditionnelle aujourd'hui.

Quatre pièces originales sont au programme du quatuor de tambourinaires, chacune empreinte d'une écriture musicale propre «qui, sans renier les codes de la musique traditionnelle, renouvelle le répertoire et ose quelques incartades vers l'improvisation, la musique répétitive...». Ce sont *Belouga 46-5* du pianiste performer Jean-Michel Bossini, *Dei Vincet Codex* de Patrice Conte, fondateur du groupe emblématique Mont-Joia, *Auba Descostumada* du tambourinaire Miquèu Montanaro et *L'aigo nafa i la passada escura i l'estampeu* du mandoliniste Patrick Vaillant.

Une belle adresse à l'esprit d'ouverture et à l'expérimentation sonore !

VE 1.8 VEYNES - Église - 21H

SA 2.8 CHORGES - Salle des fêtes - 21H



culture & nature

BALADES MUSICALES

Christophe Galleron
coordonnateur

Belouga Quartet
Sébastien Bourrelly
Valentin Conte
Benjamin Mélia
Florian Mesureux
tambourinaires

Eric Brochard
contrebasse, voix

Loïc Guénin
percussions, objets sonores

Ivan Solano
clarinette

...

Cheminer dans un pays rythmée de quelques no...
La balade musicale est...
savouer la montagne a...

Partir. Vers un monde m...
des récoltes toujours in...
gagner du bien là-bas...
nouveauités, d'une autre...
que l'on aime...

On dit que le cousin s'es...
«pays», qu'il parle enco...
faire fortune. Si on est...
avance les frais du voya...
... Partir ! Partir pour rê...

Revenir. Pour retrouve...
soulager les parents de...
pays, du clocher du villa...
j'ai économisé sou à so...
bêtes, régler une dette...
le Champsaur l'air est p...

SA 2.8 LES BORELS CHAMPOLÉON

DI 3.8 LES BORELS CHAMPOLÉON



FESTIVAL DE CHAILLOL

18^e EDITION | 17 JUILLET → 12 AOUT 2014

ENTRE ALPES ET PROVENCE, UNE ITINÉRANCE MUSICALE EN TERRITOIRE RURAL DE MONTAGNE
Musiques d'aujourd'hui, contemporaines et traditionnelles, d'ici ou d'ailleurs

Direction Michaël Dian / renseignements : 04 92 50 13 90 / www.festivaldechaillo.com

BÉLOUGA QUARTET

Résidences de création du 28 fév au 4 mars
et du 22 au 26 avril

Les tambourinaires

Benjamin Mélia, direction artistique | Valentin Conte
Sébastien Bourrelly | Florian Mesureux

Les compositeurs

Patrice Conte | Miquèu Montanaro
Patrick Vaillant | Jean-Michel Bossini

CRÉATION &
INSTRUMENT
TABOUR
TRADITIONNEL



J. SIGNORET

4 TAMBOURINAÏRES | 4 TERRITOIRES | 4 COMPOSITEURS !

Cette création réunit quatre musiciens issus de différents territoires et pratiques du galoubet-tambourin. L'objectif est d'apprécier les diversités singulières de cet instrument, mais aussi de renouveler son répertoire, imprégné des récentes innovations en matière de lutherie et de technique instrumentale. *Béloga Quartet* retourne les limites traditionnelles pour révéler toute la matière sonore du Galoubet-tambourin !

Étape musicale Pitchoun

Lun 4 mars à 10H | Fort Gibron

Étape musicale tout public

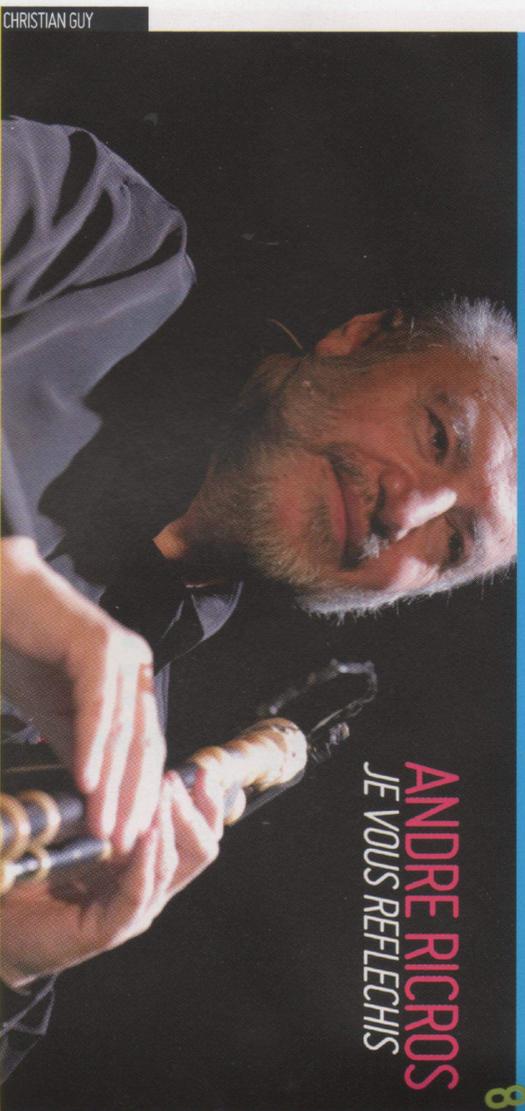
Ven 8 mars à 20H30 | Fort Gibron

Coproduction

Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde
Les Monts Rieurs

SAM 18 MAI | 14:30

LA FRATERNELLE



CHRISTIAN GUY

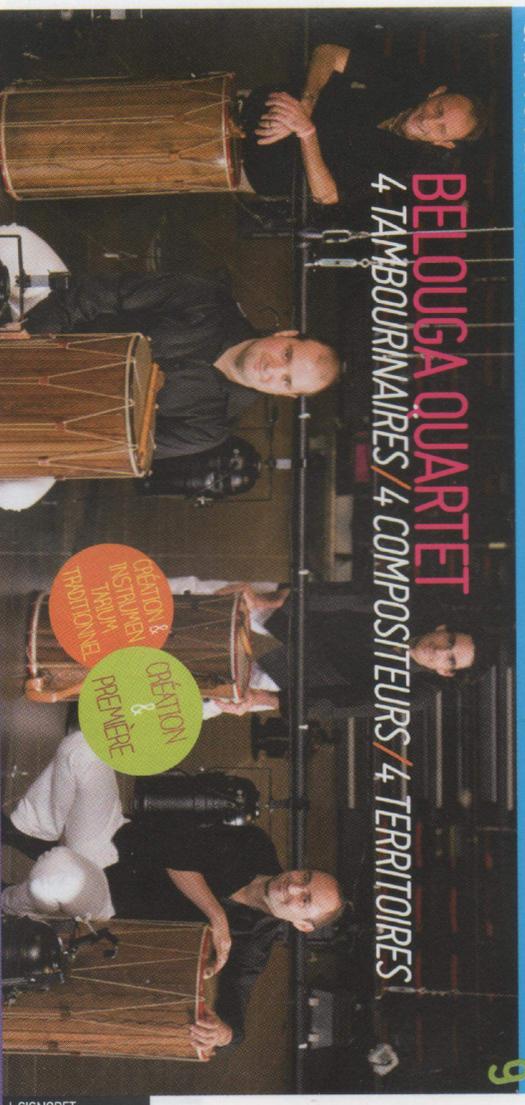
André Ricros commentaires & récits

Depuis trente ans, André Ricros parcourt l'Auvergne pour collecter, préserver, transmettre le patrimoine musical détenu par les anciens. Son infatigable quête l'a mené dans les coins les plus à l'abri de l'uniformisation des esprits. Dans cette conférence-spectacle, il nous invite à rencontrer quelques-unes de ces personnalités discrètes mais étonnantes, à partager leur intériorité, à prendre auprès d'eux une formidable leçon de vitalité. Ce spectacle propose des documents bruts pris dans le déroulé d'un tournage et centrés chacun sur l'intimité d'une rencontre. André Ricros nous permet d'entrer dans ce moment de partage à travers ses commentaires et ses récits, qui tiennent autant de l'art du conteur que de la science du musicologue.

André Ricros est passionné par l'oralité. Il fonde en 1985 l'Agence des Musiques Traditionnelles en Auvergne (AMTA). Créateur du label Silex, directeur artistique du label Modal, il a contribué à plus de 500 productions phonographiques. C'est à son travail de précurseur que les Joutes rendent hommage.

SAM 18 MAI | 15:00 & 17:00

FORT GIBRON



J. SIGNORET

Les tambourinaires : Benjamin Mélia (direction artistique) | Valentin Conte | Sébastien Bourrelly | Florian Mesureux
Les compositeurs : Patrice Conte | Miquèu Montanaro | Patrick Vaillant | Jean-Michel Bossini

Le galoubet-tambourin est l'instrument national de la Provence. Il n'existe nulle part ailleurs d'instrument identique à celui-ci. Il est joué dans quatre départements français : le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône, le Var et les Alpes Maritimes. Selon l'endroit où l'on se trouve, différents facteurs vont avoir une incidence sur le musicien-tambourinaire. Comme la ruralité ou la vie culturelle de la ville, la proximité de frontières culturelles comme le Piémont et le Languedoc, l'implantation de groupes folkloriques, du folk, d'un opéra etc. Si bien que d'un bout à l'autre de la Provence, il y a une diversité dans cette singularité, à commencer par le répertoire mais aussi via les modes de transmission, les matériaux utilisés, la taille de tambourin, sa frappe, l'accord du galoubet, les styles de jeu, etc. Il semble important de valoriser cette diversité qui rassemble les forces vives allant de la vallée du Rhône au Comté de Nice que Benjamin Mélia entend ici mettre en valeur et en majesté.

ESTIVADA

FESTIVAL INTERREGIONAL DE LAS CULTURAS OCCITANAS

23-26 JUILLET 2014



RODEZ (12)

PROGRAMA

www.estivada-rodez.eu
espectacles a gratis 05 65 78 10 74

DIVENDRES 25 DE JULHET

10h00 - MUSÈU SOULAGES

NY'ÒC TROBADORS

COULISSES SONORES D'UNE ŒUVRE EN CHANTIER

Poesia / Cant / Arts plastics ■ Gasconha

11h30 - MUSÈU SOULAGES

ROLAND PECOUT, PORTULAN : AUTRES CAMINS DE LA LENGA

Literatura / Rencontre ■ Lengadòc

14h30 - MJC

BELOUGA QUARTET

Trad / Experimental ■ Provença

16h30 - AMFITEATRE

XARNEGE

Trad / Electròacostic ■ Gasconha / País Basc

16h30 - ESPACI RENCONTRE

ACTUALITÉ ET RÉFLEXIONS SUR L'ÉDITION JEUNESSE EN OCCITAN

Lenga / Pedagogia / Literatura / Jove public / Rencontre ■ Occitània

18h30 - SCÈNA BALÈTI

LOS GOIATS

Trad / Pop / Jazz ■ Lemosin



21h00 - GRANDA SCÈNA

TXARANGO

Cúmbia / Ska / Reggae / Pop / Circ ■ Catalonha

22h30 - GRANDA SCÈNA

PYTHÉAS

Dub / Electrò / Cançon ■ Lengadòc / Mediterraneja

00h00 - CABARET

STILLE VOLK

Trad / Folk / Pagan / Medieval ■ Lengadòc / Gasconha

Début du Festival Provence vendredi à Saint-Raphaël



Le « Belouga Quartet » sera en concert à l'auditorium Saint-Exupéry à 20 h 30. (Photo DR)

Les musiciens professionnels de la tradition provençale et les associations locales participant à la valorisation de la musique provençale se donnent rendez-vous de vendredi à dimanche pour un nouveau festival : le Festival Provence. A l'origine de ce projet, soutenu par la mairie de Saint-Raphaël, Benjamin Melia, professeur d'instruments traditionnels (galoubet, tambourin et fifre) au conservatoire de Saint-Raphaël et Jean d'Agay, président de l'association Rafalenco, qui œuvre au maintien de la langue et de la culture provençale. « Regrouper les associations sur un événement permet d'avoir une meilleure audience, précise Jean d'Agay.

C'est important pour nous de transmettre ces traditions aux jeunes générations. » Côté costumes et traditions, la collection de la raphaëloise Suzanne Nicolini est exposée à la médiathèque jusqu'au 18 septembre.

C. HE.

Les animations (gratuites)

Vendredi 13 : conférence-concert « Fifre et tambourin » à l'auditorium Saint-Exupéry à 18 h 30 suivie à 19 h 30 du verre de l'amitié. **Samedi 14** : déambulation de La Maresque de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 16 h 30 dans les rues du centre ancien. Ateliers chants troubadours de 10 h à 12 h au musée archéologique (réservation au 06.13.78.27.48). Concert « Calendau » à 17 h dans le jardin du musée archéologique. Concert à 20 h 30 du « Belouga Quartet » à l'auditorium Saint-Exupéry. **Dimanche 15** : scène libre aux pratiques amateurs de 9 h 30 à 12 h 30 au jardin du musée archéologique.

En bref et en images

Le Festival Provence déambule...



Le Festival Provence, premier du nom, bat son plein dans les rues de Saint-Raphaël. Hier, ateliers de chants troubadours, concerts et déambulations du groupe « La Maresque » (notre photo), ont animé la journée, pour le plus grand plaisir des riverains et des derniers estivants. Suite et fin ce dimanche de ce festival avec une scène libre aux pratiques amateurs au jardin du musée archéologique. Y participeront : la Rafalenco; la Commune libre des Templiers; Joly's conte; Chorale Mélody; l'Espelidou; le cœur Kmusika et les élèves de la classe d'instruments traditionnels du conservatoire de Saint-Raphaël.

(Photo Philippe Arnassan)

TOUTES MUSICALES DE PRINTEMPS

11^e
EDITION
2014



TRANCE

FESTIVAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

Le CHANTIER

CENTRE DE CREATION
des nouvelles musiques traditionnelles
musiques du monde

voyage
CORRENS 6,7,8 JUN

CORRENS
FORT GIBRON

MARDI 12 NOV 19:00



Alexandros Markeas

RENCONTRE

Rencontre avec le
compositeur

Commande pour Grand ensemble
de galoubets-tambourins

Réservations

04 94 59 56 49

www.le-chantier.com

Entrée libre

Le CHANTIER

Le Chantier est un lieu de rencontre
des nouvelles musiques traditionnelles
musiques du monde



RENCONTRE avec le compositeur ALEXANDROS MARKEAS

Commande pour Grand ensemble
de galoubets-tambourins

Le Chantier a commandé au compositeur Alexandros Markeas une œuvre pour Grand ensemble de galoubets-tambourins. Elle est destinée à rassembler une cinquantaine de musiciens de toute la région, amateurs et professionnels. Cette pièce sera créée pour la 17e édition du festival des Joutes musicales (6-8 juin 2014).

Mar 12 NOV, 19:00, Fort Gibron, à CORRENS (Var)
Entrée libre

Infos / contact : www.le-chantier.com
Tél : 04 94 59 56 49



ALEXANDROS MARKEAS

LEGENDES

ŒUVRE POUR GRAND ENSEMBLE GALOUBETS-TAMBOURINS

FRANÇOISE DASTRE-VIANE

Alexandros Markeas composition

Sébastien Bourrelly, Valentin Conte, Éric Iglesias, Benjamin Melia, Florian Mesureux, Miquèu Montanaro, Jean-Louis Todisco
les sept tambourinaires solistes & trente-trois tambourinaires* de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le compositeur d'avant-garde Alexandros Markeas présente *Légendes*. Commandée par le Chantier, cette création enrichit le répertoire du galoubet-tambourin d'une pièce pour grand ensemble et dispositif électro-acoustique. S'inspirant des mythes grecs, africains et provençaux, il tire parti de la nature double de l'instrument provençal : « mélodie pure et rythme primaire à la fois » pour évoquer chants d'oiseaux et créatures étranges. Les sonorités des quarante tambourinaires ainsi que des extraits de textes sont relayés en multidiffusion pour dessiner des tableaux sonores où tout est altéré, grandiose et terrifiant à la fois.

*: Brun/Hugo/Borron/Déphine/Guak/Thomas/Soufflet/Romaine/Soufflet/Leanne/Brau/Benjamin/Person/Jean-Michel/Ferrero/Nathan/Dudard/Thomas/Verny/Philippe/Buenger/Marie-Anne/Turcan/Fanny/Gratia/Guillaume/Bent/Guillaume/Recours/Aymeline/Palat/Janine/Reynoud/Cezana/Sylvie/Uhot/Caroline/Friez/Charlotte/Fondi/Maxime/Durand/Odile/Alavena/Sylvie/Desrentes/Marie-Colette/Stark/Gabriel/Kruger/Florentin/Altano/Robert/Monnier/Frederic/Oseltame/Manon/Turcan/Valentin/Piasco/Robin/Mathieu/Marc/Barnutieta/Jérôme/Lepogny/Daniel

Production : Le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde
Avec l'aide du Conseil Artistique à la Création de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur

AU PIC

CLAUDE TCHAMITCHIAN *Another childhood* *

MARDI 27 JANVIER/19:30

Les grands Solos du PIC

Depuis toujours les parts respectives de l'instrumentiste et du compositeur s'entremêlent chez Claude Tchamitchian. Au fil des ans et de ses expériences musicales, il a su créer un univers très personnel, riche et profond, coloré et charnel, sensible et exigeant. Le jeu du **contrebassiste**, vif, tendu, d'une remarquable technique, est le vecteur essentiel d'un projet musical dont il constitue l'indispensable et très solide ossature... Après un premier opus, *Jeu d'enfants* (1992), *Another Childhood* creuse le sillon plus profondément, il nous amène avec force dans un espace sonore proprement «inouï».

«Ici, la musique ne s'inquiète pas de notre bien-être. Elle n'est pas une fin en soi, mais un état transitoire, une aventure au cœur le plus intime de notre propre histoire.» ALAIN BOUVIER

JACQUES REBOTIER

MARDI 17 FÉVRIER/19:30

Les grands Solos du PIC

«Solo de compositeur ? Solo de compositeur ? Le compositeur est ami du silence, et particulièrement muet, non ? Il ne joue pas, il fait jouer les autres. Quand ce n'est pas chanter ! Mais il en souffre parfois. Et pour une fois j'aimerais bien faire entrer un peu quelques amis inconnus dans les coulisses de l'écriture, montrer en direct live, pas différé du tout, comment je cueille des voix dans la rue, les paroles des passants, la musique de la mer ou des corbeaux. Et vous inviter à surfer avec moi sur le net pour y glaner quelques phrases de Hollande, Giscard ou Sarkozy, et à les mettre en partition. On peut apporter son métronome et son papier à musique !» **Le compositeur solo**, JACQUES REBOTIER

Jacques Rebotier est compositeur, mais il est aussi poète, metteur en scène, performeur. Il écrit une musique libre, expressive, souvent liée au texte, ou virant au théâtre instrumental. Jeux de langage, formes, glissements du son et du sens, le travail de Jacques Rebotier porte avec précision sur tous les aspects du phrasé et de l'articulation, intonation, accentuation, rythme, débit.

Au Théâtre Joliette-Minoterie : Mon Saumon a de la chance les 17 et 18 février | Contre les bêtes le 19 février.

BELOUGA QUARTET *Pan!*

Concert MARDI 12 MAI/12:15 | Théâtre Liberté | TOULON

Résidence du 2 au 10 février

Tambourinaires Éric Iglesias | Valentin Conte | Benjamin Mélia et Florian Mesureux. Mise en scène Philippe Berling

«PAN !» est une création pour 4 joueurs de galoubet-tambourin, mise en scène par Philippe Berling, sur des compositions de Jean-Michel Bossini et Miquèu Montanaro. En s'appuyant sur une écriture musicale nouvelle pour cet instrument séculaire, ce spectacle permet aux musiciens de s'affranchir des codes d'interprétation traditionnels. Entre mise en scène théâtrale, chorégraphie et improvisation les interprètes jouent, dansent et déclament, faisant corps et espace avec leur instrument. En faisant un parallèle avec le mythe de la divinité antique éponyme, «PAN !» alterne moments percussifs avec une forte présence des tambourins et moments légers. Et dans une montée en puissance finale, le public est invité à rejoindre les musiciens sur scène.

Production Limitrophe Production Coproduction : Théâtre Liberté, Compagnie Montanaro, ensemble Télémaque

Le PIC est la maison de Télémaque, trouvez-le au 36 montée Antoine Castejon à l'Estaque, Marseille 16e
Réservations, renseignements au 04 91 39 29 13 ou info@ensemble-telemaque.com / Prix des places 12€, 8€ et 5€

MARS EN BAROQUE *Élégance et dive*

Concert MARDI 10 MARS/19:30

Jean-Féry Rebel, Marin Marais, Louis Marchand,

violon Anaëlle Blanc-Verdin | viole de gambe Fio

Un passionnant voyage sonore au cœur
proposent trois jeunes et brillants solis
propre à «toucher les personnes de go
des jardins du Roi : virtuosité, tendresse

LE SENTIMENT D'EXISTER *Schoe*

MARDI 14 AVRIL/19:30

flûte Charlotte Campana | clarinette Linda Amra

| violon Jean-Christophe Selmi et Yann Leroux-

Chalan | soprano Brigitte Peyré | direction Raoul

Ce concert vous fait entrer de plain-pie

l'un des chefs-d'œuvre du dernier post

la partition qui fait entrer la Musique da

Ici les thématiques sont romantiques,

l'écriture accomplit sa mutation vers la

la musique du siècle de la démesure !

RAPHAËLE KENNEDY *À elle-même*

MARDI 12 MAI/19:30

«Dans ce programme pour **voix et disp**

Charpy, Robert Pascal et Jean-Bapti

électronique et traitement en temps r

ouverture nouvelle. Tous ont un langag

s'ajoute une utilisation personnelle et i

C'est une proposition musicale que je

superbes textes dans lesquels elle s'ins

LA MORT MARRAINE *Conte en music*

LES 18 ET 19 MAI | PIC | MARSEILLE (SOUS RÉSERVE)

clarinette Linda Amrani | trompette Gérard Occ

Roux-Sèdes | contrebasse Eric Chalan | comédier

Un père pauvre et démuné cherche un p

des créatures, parce qu'elle traite tout

enfant est devenu un brillant médecin,

trahison mais aussi d'amour et d'enfa

fabuleux : la sombre clarinette de la fur

doux carillon de la belle princesse mé

milieu des chandelles...

* Les petites oreilles du PIC : un moment de répétition ouvert aux enfants d

CALENDRIER janvier > juin 2015

CLAUDE TCHAMITCHIAN Les grands solos du PIC
Mardi 27 janvier 19:30 | PIC | MARSEILLE

JACQUES REBOTIER Les grands solos du PIC
Mardi 17 février 19:30 | PIC | MARSEILLE

BELOUGA QUARTET Les mardis de la découverte
Résidence du 2 au 7 mars | PIC | MARSEILLE
Concert mardi 12 mai 12:15 | Théâtre Liberté | TOULON

MARS EN BAROQUE Les escales du PIC
Mardi 10 mars 19:30 | PIC | MARSEILLE

ECO, UN TIGRE SYMPHONIQUE ECO bondit dans Mons 2015
Mardi 17 mars 20:00 | Festival Via | Le Manège | MONS
Mercredi 18 mars 20:15 | Salle Flagey | BRUXELLES

LES ERRANTS DE L'UNIVERS Cycle électro-vocal
Samedi 21 mars 18:00 | Les détours de Babel | GRENOBLE

LE SENTIMENT D'EXISTER Schoenberg/Mahler/Busoni
Jeudi 9 avril 20:00 | International Spring Orchestra Festival | MALTE
Mardi 14 avril 19:30 | PIC | Marseille Les mardis de la découverte

RAPHAËLE KENNEDY Les grands solos du PIC
Mardi 12 mai 19:30 | PIC | MARSEILLE

LA MORT MARRAINE (sous réserve) Conte en musique de Raoul Lay
Les 18 et 19 mai | PIC | MARSEILLE

KING KONG Ciné-concert dès 8 ans
Mardi 9 juin 19:00 | Alhambra | MARSEILLE
Mercredi 10 juin 14:30 | Alhambra | MARSEILLE
Vendredi 12 juin 21:30 | ABD Gaston Defferre | MARSEILLE

direction artistique
Raoul Lay

administratrice
Sylvie Lachamp

administratrice de production
et de diffusion
Anouchka Bonnardel

responsable actions culturelles
et internationales
Élise Buffet
remplacée par Daphné Trefeu
jusqu'en Juillet 2015

responsable communication
et résidences PIC
Julie Rouge

régie générale
Pierre Villard

assistant de régie
Loris Bini

conseil artistique
Philippe Hersant
Pierre-Adrien Charpy
Luca Macchi
Karl Fiorini

administrateurs
Claude Lorin - président
Charlotte Latigrat - vice-présidente

conception graphique
max minniti
Copyright photo © Richard Carey - Fotolia.com
impression
CCI

N° de licence 2-1008511 et 1-1071271



compagnie musicale contemporaine

RENDEZ-VOUS
janvier > juin 2015
PIC-TELEMAQUE



Cité de la Musique | 4 rue Bernard Du Bois | 13001 Marseille

T. 04 91 39 29 13 | F. 04 91 39 29 12

info@ensemble-telemaque.com | www.ensemble-telemaque.com

PIC - Pôle Instrumental Contemporain

36 montée Antoine Castejon | 13016 Marseille



EXPOSITIONS du 3 au 18 septembre
aux heures d'ouverture de la Médiathèque

- Exposition de costumes provençaux prêtés par « la Rafelenco », mise en valeur du fond Provence et des cd's sur les nouvelles musiques traditionnelles à la Médiathèque du Centre Culturel
- Exposition Provence dans la vitrine de l'Amicale Raphaëlois, rue du safranisé

Vendredi 13 septembre

« FIFRE ET TAMBOURIN » Conférence/Concert à 18h30

Par Benjamin Melia et Henri Maquet à l'**Auditorium Saint-Exupéry**
Sur réservation à l'accueil du Centre Culturel

Le « fifre et tambourin » n'existent pas ! Cette appellation est un malentendu ! Nous vous proposons de remettre les choses dans le bon ordre afin d'aborder cette nouvelle année en musique. L'histoire et la forme des fifres, galoubets, tambourins dessineront la crête d'une balade sonore dans les répertoires de fêtes, des recueils savants et des noëls, le looper et le beatbox ...

VERRE DE L'AMITIÉ à 19h30

Offert par **L'Amical Raphaëlois, rue du Safranisé**

En présence de toutes les associations et groupes partenaires.

Samedi 14 septembre

« LA MARESQUE » Déambulation de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

Animation dans les rues du **le Centre Ancien**

Au sein de la Compagnie Vendaqui, le groupe « La Maresque » et ses musiciens s'en vont animer vos fêtes, puisant leur inspiration dans les coutumes festives et les musiques traditionnelles du croissant occitan méditerranéen et plus particulièrement de la Provence, berceau du groupe. A la fois depositaire et fertile, maniant avec talent les instruments de percussions et à vents traditionnels, ils s'attachent tout autant à interpréter avec entrain les airs de la tradition populaire, à partager et valoriser des trésors culturels oubliés ou négligés tout en laissant libre cours à leur créativité notamment lors d'improvisations collectives au service d'une musique de caractère, conviviale et spontanée.



ATELIER DE CHANTS TROUBADOURS de 10h à 12h

Dirigé par Henri Maquet au **Musée archéologique Eglise Sant-Rafèu**.
Réservation au 0613782748.

« CALENDAU » Concert à 17h00

Par l'ensemble « Fangalo de Pèu » dans **Le Jardin du Musée Archéologique**

Compositions, direction artistique d'Henri Maquet.

Interprété par « Fangalo de Pèu » : 8 chanteurs et 1 guitaron (Avec Elsa Bonal, Ethel Bouquin, Julie Dischly, Jérôme Gallician, Audrey Peinado, Mélodie Perrin et Fanny Tulasne).

Hybride d'une épopée lyrique mistralienne, d'un groupe élevé aux grains sonores et d'un musicien facteur d'anchois, les dix chants de la création « Calendau » déploient leurs filaments mélodiques le long des crêtes rythmiques d'une Provence sonore extrapolée : vrai-faux canon, harmoniques dissonantes, ritournelles entraînantes, valse matinée de ska, marche parlée, farandole déformée, taurriata méconnaissable, bourrées revisitées par Bartok. Empoignés ou médusés, charmés ou dégoûtés, l'expérience ne peut laisser de glace.



« BELOUGA QUARTET » Concert à 20h30

à l'**Auditorium St Exupery**

4 Musiciens - 4 Compositeurs - 4 Territoires

Les tambourinaires : Benjamin Melia direction artistique, Valentin Conte, Sébastien Bourrelly, Florian Mesureux.

Les compositeurs : Patrice Conte, Miquèu Montanaro, Patrick Vaillant, Jean-Michel Bossini

Le galoubet-tambourin est l'instrument national de la Provence. Il n'existe nulle part ailleurs d'instrument identique à celui-ci. Il est joué dans quatre départements français : le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône, le Var et les Alpes Maritimes.



Selon l'endroit où l'on se trouve, différents facteurs vont avoir une incidence sur le musicien-tambourinaire. Si bien que d'un bout à l'autre de la Provence, il y a une diversité dans cette singularité, à commencer par le répertoire mais aussi via les modes de transmission, les matériaux utilisés, la taille de tambourin, sa frappe, l'accord du galoubet, les styles de jeu, etc. Il semble important de valoriser cette diversité qui rassemble les forces vives allant de la vallée du Rhône au Comté de Nice, que Benjamin Mélia entend ici mettre en valeur et en majesté. Soutenu par la région PACA

Coproduction : Le Chantier, le Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde.

Le CHANTIER
CENTRE DE CREATION
des nouvelles musiques traditionnelles
& musiques du monde

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur