

« Chopin aux Chandelles »

Par Ludovic Selmi, pianiste concertiste.



Titulaire d'un premier prix de perfectionnement au conservatoire supérieur de Genève dans la classe de Louis Hiltbrand, médaille d'or de piano au conservatoire national de région de Marseille dans la classe de Pierre Barbizet, premier prix au concours national Franz Liszt, Ludovic Selmi se produit dans de nombreux concerts en France (salle Gaveau, salle Cortot, Radio France, etc...) et à l'internationale (Suisse, Allemagne, États-Unis, Japon, etc...).

Pour son récital « Chopin aux chandelles », il interprète les plus belles pages de Frédéric Chopin ; études, nocturnes, valse, polonaises et quelques surprises en bonus !

Alliant technique rigoureuse et musicalité extrême, ce pianiste de talent vous emmènera au fil de la partition dans un voyage passionné au cœur du romantisme.

Ludovic Selmi a souhaité, dans ce spectacle, rendre au répertoire du compositeur son caractère intimiste : « J'aimerais que l'on ait l'impression d'être dans un salon, comme à la maison ».

Arts et Musiques en Provence

Siège social et Bureau | 05 Rue de Jemmapes | 13001 Marseille

Bureaux annexes | 04, Rue des Vanelles | 13129 Salin de Giraud (Arles) | 175, Rue de la Franière | 04100 Manosque

04 91 31 17 46 | 06 07 65 48 54 | contact@artsetmusiques.com | www.artsetmusiques.com

Association loi 1901 Reconnue d'intérêt général

Siret 439 062 209 00036 | APE 9001 Z | Licences 2-132436 et 3-132437 | N° TVA Intracom FR 68439062209

Programme

- 1) *étude en mi majeur "tristesse" opus 10 n° 3 - (1830)*
Lento ma non troppo

- 2) *Polonaise en do # mineur - opus 26 n° 1 - (1834)*
Allegro appassionato

- 3) *Valse en ré b Majeur - opus 64 n° 1 - (1846)*
Molto vivace

- 4) *Nocturne en si b mineur - opus 9 n° 1 - (1830)*
Larghetto

- 5) *Polonaise "Héroïque" en la b majeur - opus 53 - (1842)*
Maestoso

- 6) *Etude en fa mineur - opus 25 n° 2 (1832)*
Presto

- 7) *Etude en do majeur - opus 10 n° 1 (1829)*
Allegro

- 8) *Etude en do mineur "révolutionnaire" - opus 10 n° 12*
Allegro con fuoco (1832)

- 9) *Berceuse en ré b majeur - opus 57 - (1843)*
Andante

- 10) *Scherzo n° 1 en si mineur - opus 20 - (Vienne/Paris 1831)*
Presto con fuoco

- 11) *Nocturne en do# mineur - opus posthume - (1830)*
Lento con gran espressione

- 12) *Andante spianato & grande polonaise - opus 22 - (1830)*
Andante spianato/Allegro molto

Arts et Musiques en Provence

Siège social et Bureau | 05 Rue de Jemmapes | 13001 Marseille

Bureaux annexes | 04, Rue des Vanelles | 13129 Salin de Giraud (Arles) | 175, Rue de la Franière | 04100 Manosque

04 91 31 17 46 | 06 07 65 48 54 | contact@artsetmusiques.com | www.artsetmusiques.com

Association loi 1901 Reconnue d'intérêt général

Siret 439 062 209 00036 | APE 9001 Z | Licences 2-132436 et 3-132437 | N° TVA Intracom FR 68439062209

Ludovic-amadéus SELMI, pianiste et compositeur

Etudes au conservatoire supérieur de GENEVE: Premier prix de perfectionnement (classe de piano de louis HILTBRAND) Certificat d'études supérieures (solfège / harmonie / contrepoint / histoire de la musique / formes et styles / musique de chambre / piano jazz / déchiffrage) étudiée la contrebasse.

Etudes au conservatoire national de région de MARSEILLE:
Médaille d'or de piano (classe de pierre BARBIZET)
Etudie l'art dramatique et la direction d'orchestre.

Master-Class avec G.CZIFFRA G. SEBOK D. MERLET
Lauréat de l'académie internationale maurice RAVEL de SAINT-JEAN-de-LUZ
Lauréat du concours international de BARCELONE
1er prix au concours national franz LISZT
Résident à la cité internationale des arts de PARIS membre de la SACEM et de la SACD

Nombreux concerts en FRANCE à PARIS (salle GAVEAU/salle CORTOT/RADIO FRANCE/auditorium Saint-GERMAIN/ la Sorbonne...) aux RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES de THONON-les-Bains, en SUISSE (GENEVE/ZURICH) Allemagne MUNICH/KARLSRUHE, ETAS-UNIS à PHOENIX LOS-ANGELES SANTA-MONICA, à TOKYO, ORAN, ALEP, CARACAS... récitals, soliste avec orchestre (Roberto BENZI, Pôl MULE, Sarkis PALOYAN, Antonello ALLEMANDI...)

Concerts de musique de chambre (en duo avec Jean TER MERGUERIAN), pianiste du TRIO ESTELLO, pianiste du TRIO DELICE, il forme le duo "GAIA" avec Magali RUBIO clarinette / clarinette-basse / flûte. Accompagnateur de chanteurs, tournée des Scènes Nationales avec l'opéra de quat' sous" de Kurt WEILL

Il accompagne les Master class de chant de :

gérard SERKOYAN, lise ARSEGUET, Annick MASSIS, jean-pierre FURLAN, véronique GENS, léontina VADUVA, mireille DELUNSCH ... Chef de chant à l'opéra de Toulon

Pianiste-chef de chant de l'O.P.T. (opéra théâtre pour tous) depuis sa création.

C'est dans ce cadre qu'il accompagne au piano les opéras « Don Giovanni » au Palais Longchamp en 2011 et « Madame Butterfly » au Théâtre Sylvain à Marseille en 2012 « les noces de Figaro » prévu pour Août 2013 au parc Borely.. musiques de ballets, musiques de scène, concerts de musique improvisée, groupe de "musiques actuelles" Tournées et Stages de "décloisonnement musical" avec l'ensemble EURAFRISIA dans le département de l'AIN de 2000 à 2002.

L.-A. SELMI enseigne le piano dès l'âge de 14 ans.

Pierre Barbizet lui confia le remplacement de sa classe de piano lors d'une tournée.

Il enseigne au Relais Peiresc de Toulon depuis 15 ans, à l'école de musique de La Crau (TPM) de Cuers, Nombreux remplacements à Paris notamment au conservatoire du 13ème.

ludovic-amadéus SELMI est également lamiste (lame sonore où "scie musicale") et Théréministe (Thérémin)

Il écrit de très nombreuses compositions pour différentes formations dont la dernière, un « Stabat Mater » pour soprano contralto violon clarinette-basse et clavecin

DISCOGRAPHIE ;

- "notes de voyages" oeuvres de Louis-Moreau GOTTSCHALK (PAVANE)
- "oeuvres de Louis HILTBRAND" (Cascavelle)
- "musique française" pour flûte & piano, avec élisabeth MONTERRAIN (Esticadence)
- "les 24 études de CHOPIN" opus 10 / opus 25 (Le Songe d'Orphée)
- "Récital" oeuvres de RAVEL, SATIE, GERSHWIN, RACHMANINOV, LISZT...
- "Facéties" compositions originale de L-A. SELMI pour piano & percussions, avec YvesRUIZ
- "Chant Sépharades" d' Alberto HEMSI, avec Pedro ALEDO, chanteur (FJF/BUDA musiqu
- "33 TURMINIA(s)" pour piano solo, de et par L.-A. SELMI (Le Songe d'Orphée)
- "STABAT MATER" de Ludovic-Amadéus SELMI (création) pour soprano,contralto,clarinette-basse,violon & clavecin avec yukimi YAMAMOTO soprano, isabelle RUBAN contralto, magali RUBIO clarinett-basse, jean-christoph SELMI, violon et ludovic- amadéus SELMI, clavecin (Le Songe d'Orphée)

Arts et Musiques en Provence

Siège social et Bureau | 05 Rue de Jemmapes | 13001 Marseille

Bureaux annexes | 04, Rue des Vanelles | 13129 Salin de Giraud (Arles) | 175, Rue de la Franière | 04100 Manosque

04 91 31 17 46 | 06 07 65 48 54 | contact@artsetmusiques.com | www.artsetmusiques.com

Association loi 1901 Reconnue d'intérêt général

Siret 439 062 209 00036 | APE 9001 Z | Licences 2-132436 et 3-132437 | N° TVA Intracom FR 68439062209