



 **adequate**  
PRODUCTION  
présente



© Anne-Laure ETIENNE

# MANDY LEROUGE *La Madrugada*

Musiques actuelles de tradition argentine

# MANDY LEROUGE *La Madrugada*

Musiques actuelles de tradition argentine

Répertoire créé avec le soutien de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Pôle des Musiques du Monde / Cité de la Musique de Marseille et de l'Espace Culturel de Chaillol (Hautes-Alpes).

*La Madrugada*, c'est cet instant, juste avant le lever du Soleil. Encore caché par l'horizon, sa lumière nous parvient, dans le silence coloré du matin. Certaines étoiles persistent, dans une rougeoyante fraîcheur...

*La Madrugada*, c'est le répertoire avec lequel Mandy Lerouge nous emmène en Argentine. Loin de Buenos Aires et du tango, vers le nord du pays, sur les terres du peuple Guaraní, des Quechuas et des gauchos, entre terre rouge, fleuves impétueux, forêt humide et pampa sauvage.

Une invitation au voyage, à la rencontre des grands auteurs argentins (Atahualpa Yupanqui, Ramon Ayala, Constante Aguer) en espagnol et langue guaraní, à la découverte de la Chacarera, de la Zamba et du Chamamé.

Un répertoire issu de la grande tradition argentine, arrangé avec élégance, sobriété et une touche de modernité **par le pianiste et compositeur argentin Lalo Zanelli** (Gotan Project, François Béranger, Melingo, Daniel Mille, Pierre Bertrand, Minino Garay).

Booking France : Gabriel Melogli et Anaïs Gillard – Arts et Musiques +33 (0)4.91.31.17.46 / [contact@artsetmusiques.com](mailto:contact@artsetmusiques.com)

# MANDY LEROUGE *La Madrugada*

Musiques actuelles de tradition argentine

Répertoire créé avec le soutien de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Pôle des Musiques du Monde / Cité de la Musique de Marseille et de l'Espace Culturel de Chaillol (Hautes-Alpes).



© Florence DUCOMMUN pour CultureJazz



@MandyLerouge

[www.mandylerouge.com](http://www.mandylerouge.com)

Liens d'écoute, visuels et plus d'informations en accès restreint, réservé aux professionnels.

Mot de passe « espace pro » : bookingmandy2018

# Mandy Lerouge

Direction artistique et voix



© Anne-Laure ETIENNE

Née en 1989, Mandy Lerouge est chanteuse, danseuse et organisatrice d'événements en lien avec les cultures argentines.

## PARCOURS

En 2009 et 2010, elle est sélectionnée par le **Festival Marsatac** (Marseille) pour participer au projet **Aftershock**, sous la direction artistique du compositeur et producteur anglais **Nitin Sawhney** à Gènes (festival Un Mare di Donne) et à Manchester (Band on the Wall jazz club).

De 2009 à 2017, elle est la plume et la voix de l'artiste de trip-hop **Alif Tree**. Ils sortent deux EP : Social Mask (2009) et Everybody Knows (2011) pour lesquels elle signe la majorité des textes (en anglais principalement) et tous les arrangements vocaux.

# Mandy Lerouge

Direction artistique et voix

## RENCONTRE AVEC LES MUSIQUES TRADITIONNELLES ARGENTINES

C'est en 2015 que les musiques traditionnelles argentines croisent la route de Mandy Lerouge, après un voyage en Argentine et alors qu'elle assiste à un concert de l'accordéoniste **Chango Spasiuk** au Musée du Quai Branly à Paris. Le coup de foudre musical opère.

Sa présence scénique acquise de ses expériences de soliste en orchestre, sa large étendue vocale, au grain marqué, aux graves suaves et aigus aériens, ainsi que son placement rythmique, hérité de son expérience en jazz, lui permettent de **s'approprier ces musiques argentines avec une touche très personnelle, actuelle et métissée, tout en s'inspirant avec grand respect de leurs traditions.**

Rapidement **repérée par les grands noms de la scène argentine internationale**, elle est invitée à chanter sur scène par **Chango Spasiuk** (accordéoniste de Mercedes Sosa, ambassadeur international du Chamamé), le percussionniste **Minino Garay** (Dee Dee Bridgwater, Julien Lourau, Benjamin Biolay), le pianiste **Lalo Zanelli** (Melingo, Gotan Project, Alfredo Arias, François Béranger) et **Luis Lopez** (Cirque du Soleil, Studio Tango Montréal).

## Lalo Zanelli

Composition, arrangements et piano



Compositeur, pianiste et arrangeur, Lalo Zanelli est né à Buenos Aires (Argentine). Il fonde le groupe OMBU en 1992, avec qui il a sorti 3 albums.

Depuis 2002, il est le pianiste et arrangeur de **GOTAN PROJECT** et les accompagne lors de leurs tournées internationales. Depuis 2015, il est le pianiste de **Daniel Melingo** pour ses tournées européennes. De 1997 à 2005, il a été le directeur artistique, arrangeur, pianiste et compositeur de 4 albums de **François Béranger**.

## Javier Estrella

Percussions

Né à Buenos Aires (Argentine), Javier Estrella a accompagné **Juan Carlos Caceres**, la mezzo-soprano **Teresa Berganza**, Ilene Barnes, le groupe Enzo-Enzo, la chanteuse portugaise Bevinda, **Ute Lamper**, son père le pianiste **Miguel Angel Estrella** ou encore la chanteuse japonaise Anna Saeki.

## Felipe Nicholls

Contrebasse

Né à Bogota (Colombie), le contrebassiste Felipe Nicholls rejoint en 2009 le collectif de musiciens de tango **Roulotte Tango** à Saint-Etienne. Depuis 2016, il accompagne **Melingo** lors de ses tournées européennes.

# La Madrugada

Musiques actuelles de tradition argentine, création janvier 2019

Répertoire disponible à la diffusion France et Europe à partir du 1<sup>er</sup> février 2019

Durée approximative : 1h30

## Distribution

Mandy Lerouge : voix

Lalo Zanelli : piano & arrangements

Javier Estrella : percussions

Felipe Nicholls : contrebasse

Romain Perez : sonorisation

## Transports

Tous les membres de l'équipe résident en France Métropolitaine (Paris, Marseille et Lyon).

## Version duo

### **Mandy Lerouge & Lalo Zanelli**

Sous certaines conditions (jauge, dimension plateau, etc), une déclinaison piano / voix est envisageable. Nous consulter.