

Ana Perez

CONCERTO EN 37 ½



[image 1](#)



©Alain Scherer

[vidéo 1](#)

DANSE | Contemporaine

Spectacle en création

« Si nous ne pouvons nous inventer littéralement, si nous ne pouvons choisir qu'en fonction de notre histoire, il n'en reste pas moins que nous pouvons vouloir ceci plutôt que cela. » Julien Saiman.

Le solo « Répercussions », la première création d'Ana Pérez, était une réflexion sur l'impact de nos expériences passées sur notre identité.

Aujourd'hui elle propose un contre point à cette démarche, avec une pièce chorégraphique et musicale, autour du concept du choix, résolument tournée vers l'avenir pour construire son chemin.

Qu'est ce qui nous pousse à faire un choix ? Comment l'affirmer ? Qu'est-ce qu'il révèle ?

Faire des choix c'est se sentir libre. Or, ils nous sont dictés par ce qu'on a fait de nous.

Lâcher prise, se libérer, résister, prendre des risques, aller chercher et se laisser surprendre.

Toujours en quête de liberté, ce spectacle est un égarement entre déterminisme et libre arbitre.

Libérée des codes contraignants d'un flamenco traditionnel, la jeune chorégraphe va utiliser cet art qu'elle a en elle pour le mettre au service d'un format nouveau : « Un concerto pour ses chaussures à talons ». Entourée de 2 musiciens, un guitariste et un DJ, elle sera la soliste en dialogue avec l'orchestre. Et pour enrichir sa musique, elle utilisera des supports variés pour son instrument. Du plancher en bois à la plaque en fer, en passant par différentes textures, elle surprendra le public par l'expérimentation de sons nouveaux.

La frappe de pied traverse le corps et une gestuelle singulière en jaillit. L'écriture chorégraphique en sera d'autant plus surprenante qu'elle emmènera la danseuse vers des gestuelles inexplorées.

« Caminante, no hay camino, Se hace el camino al andar »

Antonio Machado

Une création produite par MISCEA DANSE en codiffusion et collaboration avec ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE

Public visé	Tous publics		
Spectacle adaptable à la rue	oui		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 300 €	TTC
	à partir de 2 représentations	3 150 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 050 €	TTC
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 100 €	TTC
	à partir de 2 représentations	1 950 €	TTC
	à partir de 3 représentations	1 850 €	TTC
Dépenses annexes	Droits SACD, selon la jauge ou prix de cession. Catering et repas pour équipe + 1 chargé de production. en cours de précision (création)		
Droits d'auteur	oui		
Distribution	Ana PEREZ : Co -directrice artistique / Co-metteuse en scène / Chorégraphe/ Interprète danseuse, José SANCHEZ : Guitariste - Théorbiste -Compositeur - Auteur, Matthieu PERNAUD : Musicien électronique / Arrangeur/Interprète, Caroline PERDRIX : Co -directrice artistique / Co-metteuse en scène, Patricia GUERRERO :Chorégraphe / Danseuse/ Regard extérieur, Hélène PAYAN : Régie Lumière, Sylvain LAMBERT : Régie Son.		
Type de lieu	Adaptable à tous types de lieux, à confirmer au cas par cas.		
Durée	indicatif provisoire 35 min - en cours de précision (création)		
Disponibilités	Toute l'année selon disponibilités des artistes		
Espace scénique minimum	minimum provisoire 8m/6m - en cours de précision (création)		
Puissance électrique minimale	P1732 lumière, PC16 son & régie, en cours de précision (création)		
Opération d'accompagnement	en cours de précision (création) 600 € TTC (TVA 20 %)		
Structure artistique	Ana Perez contact@artsetmusiques.Com		
Producteur	Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-		

R-2022-000065 (licence3)

contact@artsetmusiques.com

[tel : 04 91 31 17 46](tel:0491311746)

[mobile : 06 07 65 48 54](tel:0607654854)

[site internet](#)

5 rue de Jemmapes

13001 Marseille