



Mapping

“ENTREVUE”

Création artistique d'un mapping

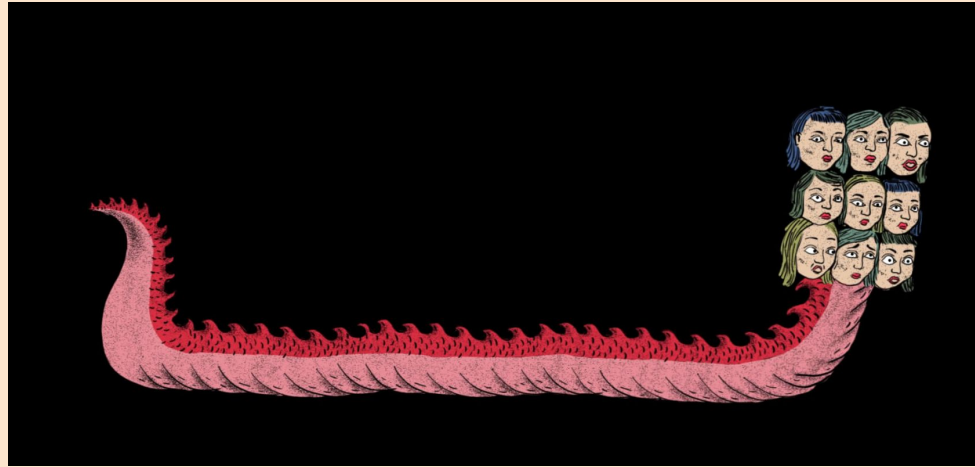
pour un récital de piano

d'Amandine Habib.

08-02-2022

Style graphique

Tout en tracé noir et couleurs rabattues. Un grain vient texturiser le dessin.



Proposition 01.

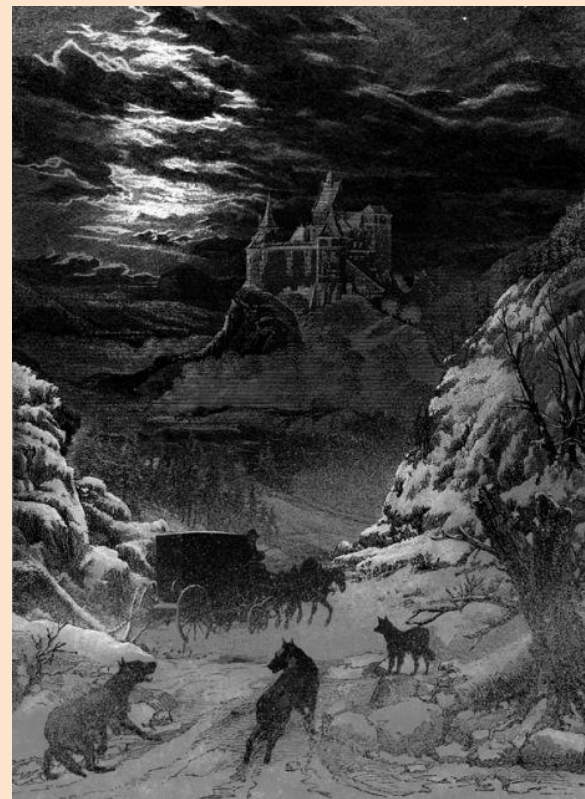
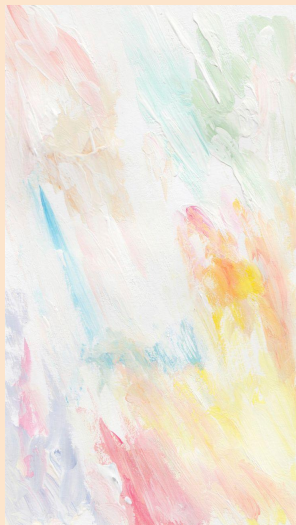
L'atmosphère au service de la mélodie

L'axe principal de ce projet est la figuration de la mélodie à travers l'ambiance et la composition .

Les éléments visuels et graphiques sont un mélange de figuratif et d'éléments abstraits rappelant les coups de pinceaux et le tracé de crayon. On y croiera des paysages mystérieux, des ornements traditionnels, des textures, des éléments ésotériques russe...

Les compositions s'enchaînent en douceur et l'accent est mis sur le sentiment qui émane de la composition. 4 compositions principales accompagnent le récital.

Mots-clés: mystère, ambiance.





shutterstock.com · 236796241



Proposition 02.

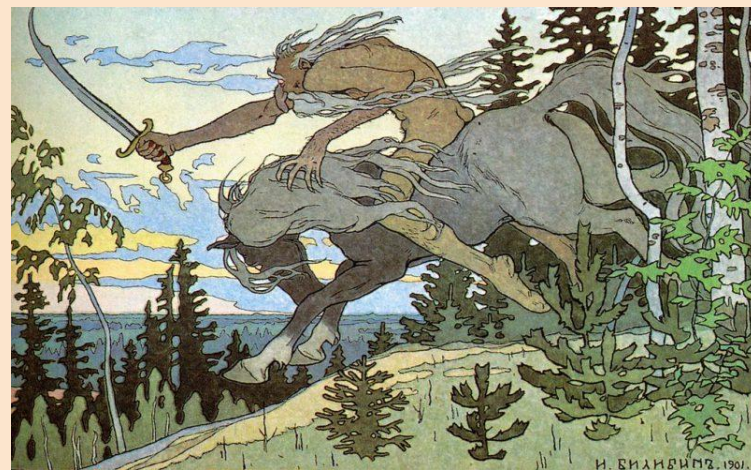
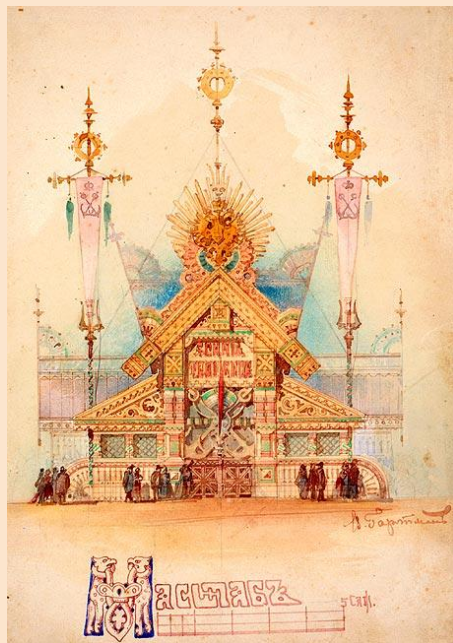
Le mouvement et la figuration au service
de la note

L'axe principal de ce projet est la figuration de la note à travers le mouvement et la figuration.

Les éléments visuels et graphiques y sont plus denses et détaillés. Le rythme s'enchaîne plus rapidement. L'illustration sera majoritairement figurative et le récital sera accompagné par 6 compositions majeures. S'y mêlent paysage, chimère, végétation mystique, femme étrange...

Plus ambitieux, ce projet comporte un travail approfondi de l'animation de chaque illustration sur le logiciel after effects et une synchronisation plus poussée du mouvement avec la mélodie.

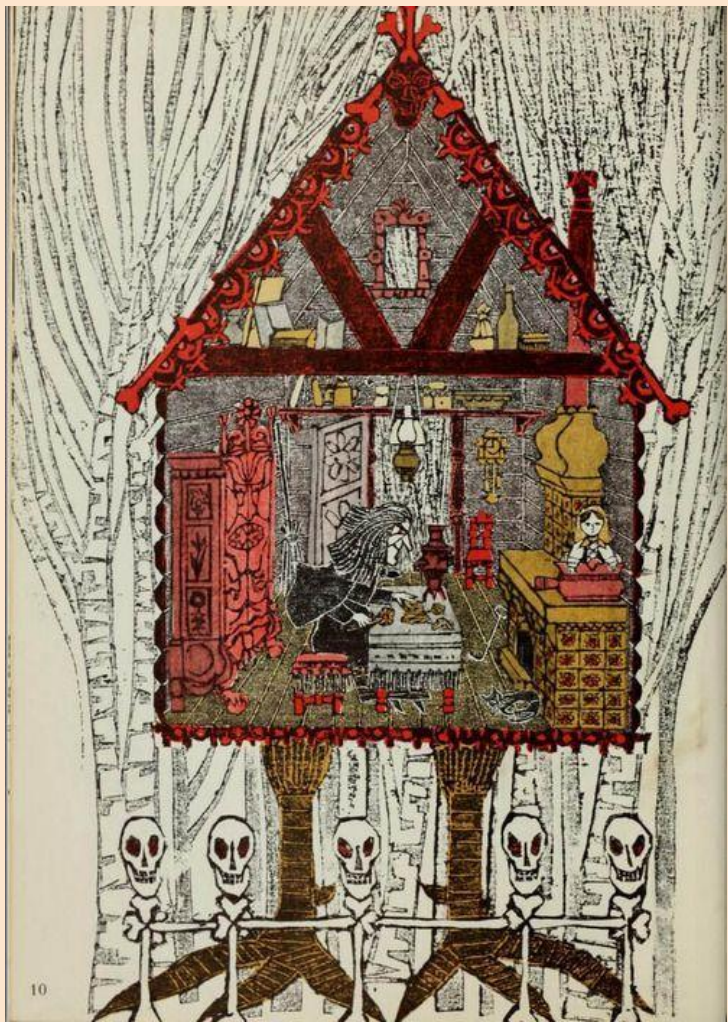
Mots-clés: pétillant, synchronicité.





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



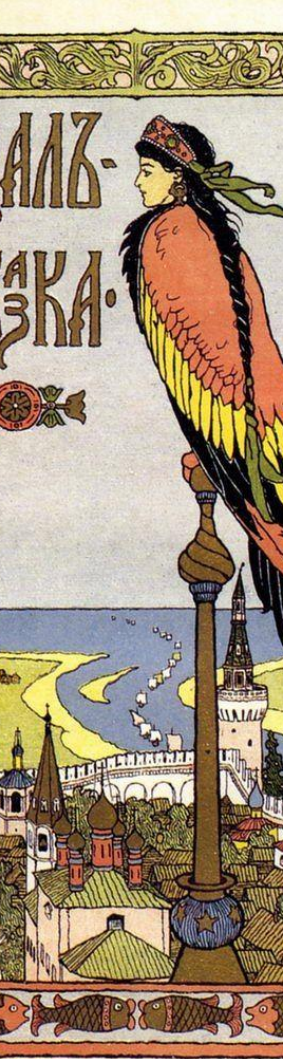




Budget projet 1

L'atmosphère au service de la note

	<i>Jour</i>
Echanges avec Amandine, recherches et esquisses	3
Croquis des compositions principales et mise en couleurs sur photoshop	9
Croquis des éléments secondaires et mise en couleurs sur photoshop	5
Animation sur After effects	7
Création du set mapping sur resolume	5
Au total ouvrés	29 jours
TOTAL TTC	3 480 €



Budget projet 2

Le mouvement et la synchronicité au service de la note

	<i>Jour</i>
Echanges avec Amandine, recherches et esquisses	6
Croquis des compositions principales et mise en couleurs sur photoshop	14
Croquis des éléments secondaires et mise en couleurs sur photoshop	7
Animation sur After effects	13
Création du set mapping sur resolume	7
Au total	47 jours ouvrés
TOTAL TTC	5 640 €