

1. Curriculum Vitae

Amandine Habib :

Née à Marseille dans une famille de mélomanes, Amandine Habib est admise en 2002 au C.N.R. de Marseille dans la classe de Bruno Rigutto où elle décroche le Prix de Perfectionnement en 2006.

Musicienne accomplie, Amandine poursuit sa formation en obtenant une Maîtrise de musicologie avec mention Très Bien.

Elle se passionne pour les musiques extra-européennes et part au Laos, étudier et enregistrer la musique de l'ethnie Kammu.

En 2003, Amandine Habib est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient le Prix en 2007. Investie aussi dans la pédagogie, elle réussit le C.A. en piano en 2013 et mène une carrière de concertiste, soliste et chambriste.

Amandine se produit actuellement en duo avec le saxophoniste de jazz **Raphael Imbert** dans un programme intitulé Bach Le Haïm. Souhaitant sans cesse se perfectionner, Amandine continue d'être conseillée par des pianistes renommés tels que **Bernard d'Ascoli, Jay Gottlieb, Bruno Rigutto, et Muza Rubackyte, Zhu Xiao Mei.**

Son disque Around Bach, sorti en 2015 chez Musicube est très apprécié des critiques spécialisées (Pianiste magazine, l'éducation musicale, émission jeunes talents sur France Musique, l'ENA magazine ...). Around Bach est aussi un coup de cœur Fnac et France Musique. Les Ondes, son deuxième disque, sorti en 2019 sous le label Melism, en co-production avec Arts et Musiques en Provence. Cet album met en lumière les liens entre la musique de **François Couperin** et celle de **Claude Debussy**.

Les festivals l'invitent : les Solistes de Demain Lyon, les Musicales du Luberon, le Festival International de Piano de Sol-lies- Pont, Le Festival International des Nuits Pianistiques, Marseille Concerts, Musiques à Versailles, le Festival Sinfonia en Périgord, le Festival de Chaillol...





Pia Vidal :

Pia Vidal est une artiste d'arts visuels et numériques. D'abord illustratrice, elle a ensuite étudié l'animation 2D. En 2016, diplômée des Gobelins (Paris) en **motion design**, elle se forme à la **projection**.

Pia explore l'image et l'illustration sous toutes ses formes avec l'envie de faire sortir le visuel des cadres restrictifs de l'écran et du support papier pour l'inscrire dans la réalité, en 3D.

En 2019, elle réalise un premier mapping pour la **Fête des lumières d'Epinal**, puis d'autres oeuvres du même type pour des lieux événementiels (**le Sucre et le Grrrrnd Zéro à Lyon** ou **la Bobine à Grenoble**, etc.) Elle est actuellement en période de création d'un spectacle pluridisciplinaire mêlant danse, son et projection, ainsi que d'un nouveau projet mapping pour **la pianiste Amandine Habib**.

Ses visuels mêlent une illustration figurative à forte teneur symbolique à des formes de création visuelles numériques abstraites. Sa démarche artistique s'articule autour de trois axes principaux : 1/ le rapport à un corps féminin sensuel et organique, 2/ le rêve et le sacré, 3/le lien au vivant et à la nature (qui contient les deux axes précédents).

Pour cela, Pia Vidal n'a de cesse d'explorer le potentiel des arts numériques hybrides.

2. Objectifs Artistiques Structurels



arts
musiques
votre partenaire culturel

Arts et Musiques en Provence est un opérateur culturel régional au rayonnement national et international.

Créée en 2000, notre association pluridisciplinaire est reconnue d'intérêt général, autant pour son action d'irrigation culturelle auprès des publics et des territoires que pour le soutien qu'elle apporte à de nombreux artistes, techniciens et professionnels du secteur culturel de Marseille et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Notre vocation : « partager, transmettre et faire vivre toutes les musiques du monde et les Arts en général à travers une démarche globale d'actions artistiques, culturelles, sociales et solidaires.

Nous avons pour mission de favoriser le mieux vivre ensemble à travers le médium de la culture et de la pratique artistique. Cette volonté se concrétise par le montage et la promotion de projets artistiques, l'accompagnement d'artistes tout au long de leur carrière, la production et l'organisation d'événements culturels, de rencontres, d'actions sociales et éducatives pour toutes les générations et notamment les publics fragilisés, en étroite collaboration avec les acteurs locaux.

En complément de cette démarche en circuit court, nous avons à cœur que les événements auxquels nous participons proposent une politique tarifaire inclusive afin que ces initiatives soient accessibles à tous, conformément à notre position d'acteur de l'Économie Sociale et Solidaire.

Notre bureau principal est situé en quartier prioritaire, et nous y intervenons régulièrement tout autant qu'en zones rurales, auprès de tous les publics, ce qui nous permet de créer ces ponts nécessaires entre les personnes pour faire avancer la société dans son ensemble autour d'événements fédérateurs.

Arts et Musiques en Provence sollicite le soutien de partenaires engagés afin de cofinancer cette action sociale culturelle de proximité humaniste qui déconstruit les préjugés, rencontre un vif succès et un réel intérêt auprès des populations bénéficiaires et des professionnels avec qui nous collaborons.

Cela nous permet d'accompagner dans leur professionnalisation des artistes et collaborateurs de tous horizons afin qu'ils trouvent pleinement leur place dans ce milieu professionnel exigeant, de favoriser la transmission et l'émanation constante de nouveaux talents souvent trop peu visibles dans le circuit conventionnel, valorisant ainsi en retour notre territoire.

Arts et Musiques en Provence produit et accompagne en diffusion de plus de 110 artistes professionnels régionaux et organise plus de 200 manifestations tout au long de l'année (concerts, spectacles, ateliers, conférences, résidences artistiques) dans plus de 80 communes de la région et au-delà.

Retrouvez tous nos artistes et nos activités sur www.artsetmusiques.com

2. Eléments visuels et sonores

Eléments sonores

Nous attirons votre attention sur le fait que l'interprétation pianistique d'Amandine Habib des oeuvres de Modest Moussorgski suivantes seront enregistrées en automne prochain et la création du spectacle n'a pas encore eu lieu.

Nous ne pouvons ainsi pas fournir de lien de la pianiste jouant ces oeuvres (son ou vidéo). Voici donc d'autres interprétations de ces oeuvres afin de vous faire une idée de la musique sur ce projet.

Les tableaux d'une exposition de Modest Moussorgski :

https://www.youtube.com/watch?v=rH_Rsl7fjok

Amandine Habib interprétant une des quatre

Etudes tableaux de Sergueï Rachmaninov :

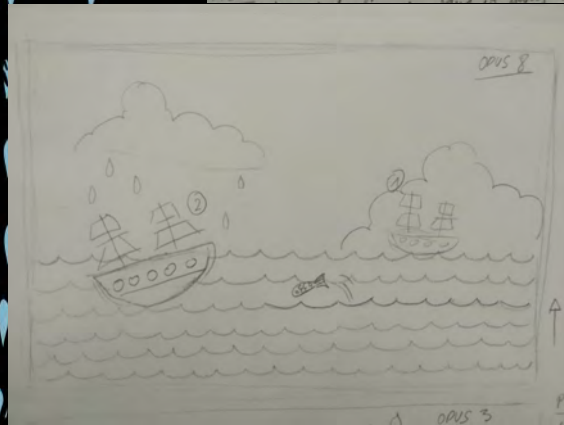
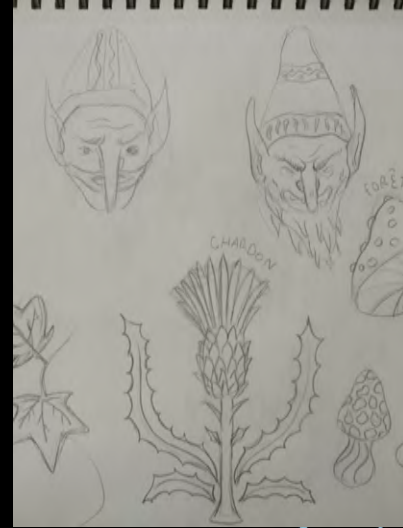
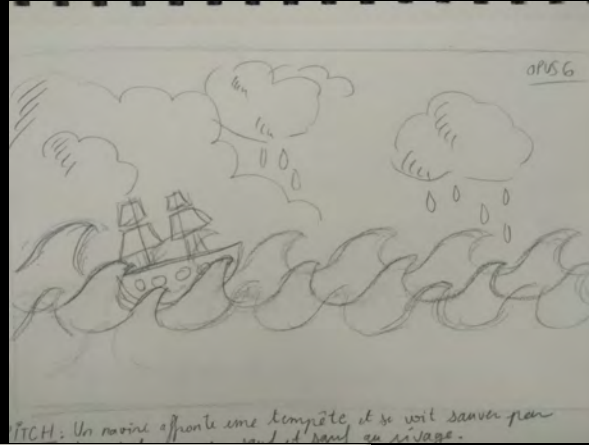
<https://www.youtube.com/watch?v=Xw7JgyshhLI>

Composition de Gilles Alonzo :

Création originale pour le projet Entrevues. La musique n'a pas encore été enregistrée par Amandine Habib. La fixation de cette oeuvre se fera en automne 2022 pour la sortie digitale de l'album visuel en décembre 2022

Éléments visuels

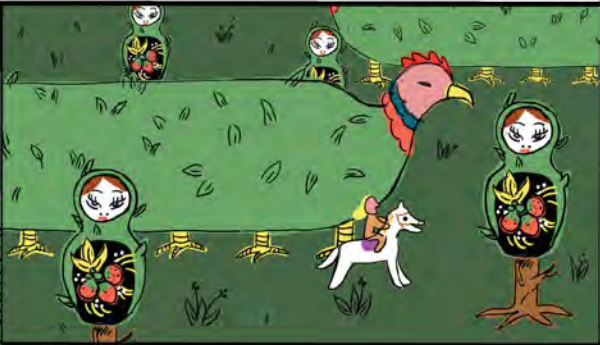
Croquis de recherche



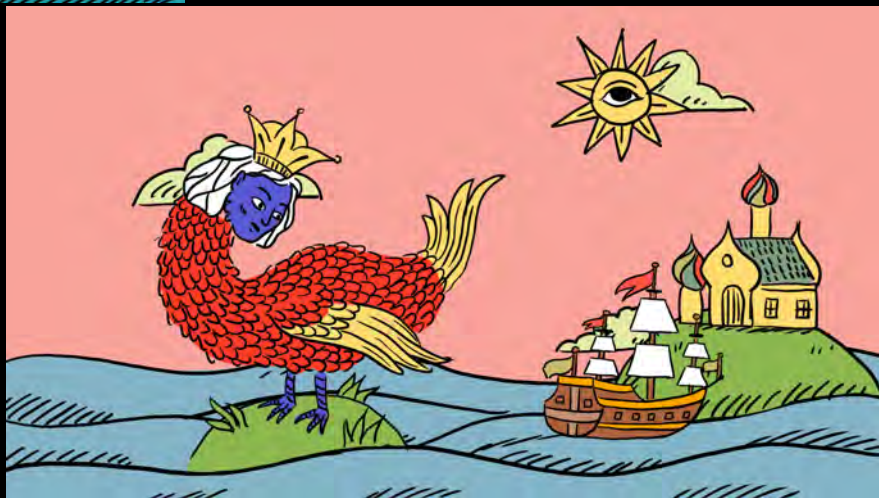
Croquis photoshop avant animation :

Les Tableaux d'une exposition M. Moussorgski





Etudes Tableaux S. Rachmaninov



Entrevues Gilles Alonzo

