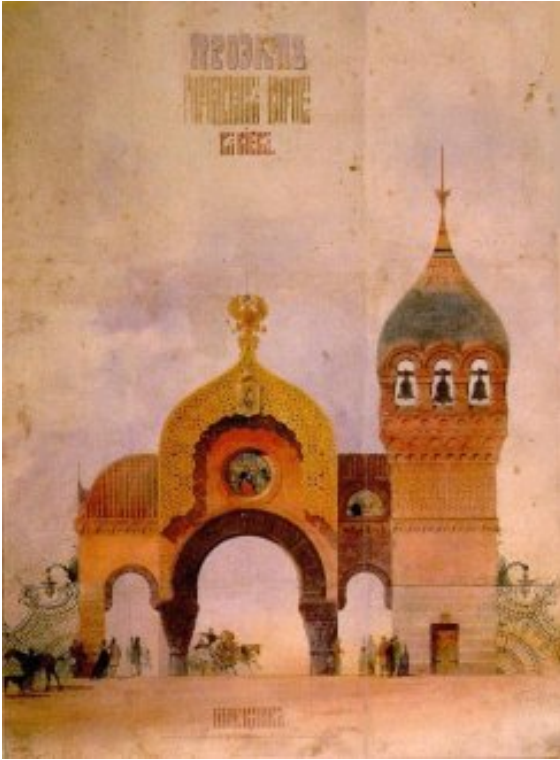


## Entrevues



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

MUSIQUE | Classique

### Récital de piano avec option arts visuels (Vidéo Mapping)

**Entrevues** est un récital qui propose trois aspects, trois propositions de compositeurs qui ont fait le lien entre peinture et musique.

Ces trois prismes sont reliés les uns aux autres, par l'esthétique et l'histoire de la musique Russe, et surtout par **le lien entre musique et tableaux, musique et images**, images qui se transforment en rêves grâce à la musique ...

Tout d'abord les "Tableaux d'une exposition" de Modeste Moussorgsky, composés en 1874, juste après la perte de son ami peintre Viktor Hartmann. Cette composition raconte une exposition imaginaire où règne le souvenir de V.Hartmann. Nous voyageons dans chaque tableau et quelques promenades qui nous amènent aux œuvres suivantes.

Suivent quelques "Etudes Tableaux" opus 33 et 39 de Sergueï Rachmaninov, composées entre 1911 et 1917. À travers ses études, S.Rachmaninov peint et dépeint des ambiances, des paysages, des sentiments. Il n'a néanmoins jamais donné de titre à ses études, laissant l'interprète et le public libre de rêver ses tableaux.

Enfin, une dernière prise de vue, une pièce de Gilles Alonzo, compositeur vivant de musique à l'image, et qui s'inspire des tableaux de Viktor Hartmann.

Ce sera l'aspect contemporain de la musique à l'image, qui regardera ces tableaux et nous amènera à rêver, et retrouver l'idée qu' un tableau, une image n'est pas figée et peut être aussi envisagé comme un mouvement....

Le spectacle est disponible en version "piano solo" (budget non-autonome), ou piano + Vidéo Mapping (budget autonome)

<b>Public visé</b>	Tous publics		
<b>Tarifs spectacle "autonome"</b> (TVA 5,5 %)	<b>Pour 1 représentation</b>	4 169 €	TTC
	<b>à partir de 2 représentations</b>	4 011 €	TTC

	<b>à partir de 3 représentations</b>	3 906 €	TTC
<b>Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)</b>	<b>Pour 1 représentation</b>	1 351 €	TTC
	<b>à partir de 2 représentations</b>	1 193 €	TTC
	<b>à partir de 3 représentations</b>	1 087 €	TTC
<b>Dépenses annexes</b>	Repas et catering pour l'équipe + 1 chargé de production, Pour la formule piano solo uniquement : mise à disposition d'un piano demi-queue accordé + si besoin amplification et lumières. En cours de précisions (création en cours)		
<b>Droits d'auteur</b>	oui		
<b>Distribution</b>	Amandine HABIB, Piano Option Piano + Vidéo Mapping : Pia VIDAL, arts visuels / Plasticienne		
<b>Type de lieu</b>	Tous types de lieux se prêtant à la formule, à étudier au cas par cas. Option Vidéo Mapping en intérieur ou extérieur après le coucher du soleil.		
<b>Durée</b>	1h		
<b>Disponibilités</b>	Toute l'année selon disponibilités des artistes		
<b>Espace scénique minimum</b>	formule piano solo : ouverture 4M pour 4 à 6M de profondeur, formule piano + Vidéo Mapping : ouverture 10M pour 6M de profondeur, En cours de précisions (création en cours)		
<b>Puissance électrique minimale</b>	Standard, en cours de précisions (création en cours)		
<b>Structure artistique</b>	<b>Amandine HABIB et Pia VIDAL</b>  <a href="mailto:contact@artsetmusiques.Com">contact@artsetmusiques.Com</a>		
<b>Producteur</b>	<b>Arts et Musiques en Provence</b> M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) <a href="mailto:contact@artsetmusiques.com">contact@artsetmusiques.com</a> <a href="tel:0491311746">tel : 04 91 31 17 46</a> <a href="tel:0607654854">mobile : 06 07 65 48 54</a> <a href="#">site internet</a> 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille		